

Klankbijeenkomst, natuurwezens waarnemen en voor waar nemen.

Met gitarist Frank Schagen, zanger Eric Bearclaw van Grootel en space holder Yael.

Klinken vanuit samen-zijn met natuurwezens.

Sinds twee jaar gaan Frank en ik elke maand de natuur in met een groepje mensen. Dat gebeurt met behulp van onze instrumenten, stilte en aanwezigheid, maar niet als podium-kunstenaars of trommelaars. We willen vooral *het contact beleven*. Het gaat om waarnemen en om vóór waar nemen, om impressie in plaats van expressie. Hierdoor ontstaat een ander soort klank dan op het podium.



Onze technieken zijn geënt op de windrichtingen, het medicijnwiel, sacred spaceholding, mindfulness en bewuste aanwezigheid, channelling. In de nabespreking luisteren we naar elkaars waarnemingen, vanuit respect voor *ieders unieke belevingswereld*.

De instrumenten zijn zang, gitaar, didgeridoo, klankschalen, sjamanentrommel, ritme-instrumenten, natuurobjecten en stilte. Tekenspullen en instrumenten zijn welkom, maar met mate, want het wordt geen samenzang- of trommelbijeenkomst.

Bij erg slecht weer blijven we binnenskamers.

Jij bent van harte uitgenodigd, als deelnemende getuige.

Jouw bijdrage: 30 Euro, of 15 Euro voor de kleine beurs.

Uitgangspunten.

Toen natuurwezens ons uitnodigden om deze taak op ons te nemen, gaven ze drie thema's, woord voor woord.

Natuurwezens waarnemen.

Wij zijn dienstbaar aan het waarnemen, ook als musici. Van hieruit willen we tot klinken komen.

Neem ze voor waar.

Door vanuit het waarnemen te klinken, bevestigen we de aanwezige wezens in hun bestaan.

Dat is de oproep die ze aan ons gedaan hebben.

Optreden.

Er wordt gevraagd om op een actieve manier aanwezig te zijn, in direct contact met natuurwezens.

Ga ervoor staan.

Deze formule hebben ze afgelopen zomer toegevoegd.

Onze ervaringen.

Het is bijzonder hoe dit initiatief zich van de ene bijeenkomst naar de volgende heeft ontwikkeld

Natuurwezens, krachtdieren en energetische velden.

We ervaren *samenspel* met wind, water, lucht en vuur, en de wezens die met deze natuurelementen verbonden zijn, met krachtdieren, sterrenwezens en soms Elders, gestorvenen of ongeborenen. Regelmatig omgeven door Kwan Yin's veld van heling. Het stimuleert invoelen, waarnemen en voor waar nemen. Het schept een *gemeenschappelijke beleving* van energetische velden en verhoogt de lichtfrequentie.

Collectief èn individueel.

Iedere deelgenoot beleeft de reis op een unieke manier vanuit klanken, kleuren, gebaren, geuren, symbolen, lichttalen, of anderszins. *Wij worden blij van deze variatie*. We verrijken elkaar wanneer we elkaars observaties en ervaringen delen. Mede daardoor krijgen de bijeenkomsten hun helende werking. Daarom hechten we belang aan een nabespreking

Herken jij je hierin?

Voel jij je uitgenodigd om bij één van onze bijeenkomsten aanwezig te zijn?

Of wil je een bijeenkomst met ons organiseren, in jouw kring, op een plek die voor jou belangrijk is?



Bel of mail.

Met een klankrijke groet,
van Eric Bearclaw,
06-30868245,
en Yael en Frank.

Meer over ons

Frank Schagen werd naar de studie Milieuhygiëne in Wageningen geleid door zijn drang de natuur te helpen en studeerde af met op het thema 'Lichaamsbewustzijn is Milieubewustzijn'. Vanuit zijn passie voor de muziek voltooide hij later het conservatorium in Tilburg als klassiek gitarist, waarnaast hij zich op jazz en popmuziek richtte. Zijn spel verrast door onverwachte ritmische wendingen en doorvoelde harmonieën, zowel teder als indringend. Samen met zijn vrouw Marieke vormt hij het duo Emunah en leiden zij het centrum Harteklank, waar hij muziekimprovisatie- en gitaarlessen geeft plus concerten. Ook treedt hij op met zijn eigen liederen uit en werkt hij als yoga docent.

Via Eric richtte een tweede roep van de natuur zich tot Frank: "treedt op voor de natuurwezens". Tijdens deze sessies verenigen zich twee liefdes van Frank's liefde voor de natuur en de muziek. Zie www.harteklank.nl

Yael heeft velen in hun kracht weten te zetten als communicatiekracht in het bedrijfsleven. Als spaceholder doet ze dit ook. Daarbij spreekt zij ieders eigen kracht tevens op andere lagen aan, vanuit haar vermogen om frequenties en trillingen uit te lijnen, stoffelijk en niet stoffelijk. Ze creëert ruimte voor een groter gedeeld bewustzijnsveld en doet dit vanuit een natuurlijke verbondenheid met de kracht van één en heel zijn. De doorleving hiervan is gevormd door een intensieve innerlijke reis die onder andere voor diepe integratie van deze zuivere kracht zorgde.

Met deze kwaliteiten complementeert Yael het optreden van Eric en Frank. Ze neemt deel aan de bijeenkomsten vanuit haar hartewens om ieders authenticiteit tot recht te laten komen. Zie www.levenskrachtpotentieel.nl

Eric Bearclaw bundelt in Touching Sound de ervaringen die hij in vele landen heeft opgedaan: tijdens zijn conservatoriumopleiding in de zangkunst; als performer van klankimprovisaties, liederen en teksten, ook van zichzelf; als docent stem, presentatie en toegepast bewustzijn; als theaterregisseur, koordirigent, auteur, componist en als afgestudeerd godsdienstfilosoof. Hij werkt al tientallen jaren met de energetische gebaren van taal- en zangklanken, met inzichten en materiaal uit verschillende culturen. Zijn brede ervaring verleent zijn zang een doorleefde en eigenzinnige kwaliteit en versterkt zijn vermogen om als kanaal voor fijnstoffelijke wezens te fungeren.

Bearclaw, zo luidt Eric's sjamanennaam. Toch heeft de letterlijke oproep van de natuurwezens hem verrast, ook door de diepgaand manier waarop deze zijn leven heeft verrijkt. "We zijn groter dan we zijn": zo luidt zijn motto. Zie www.ericvangrootel.nl

